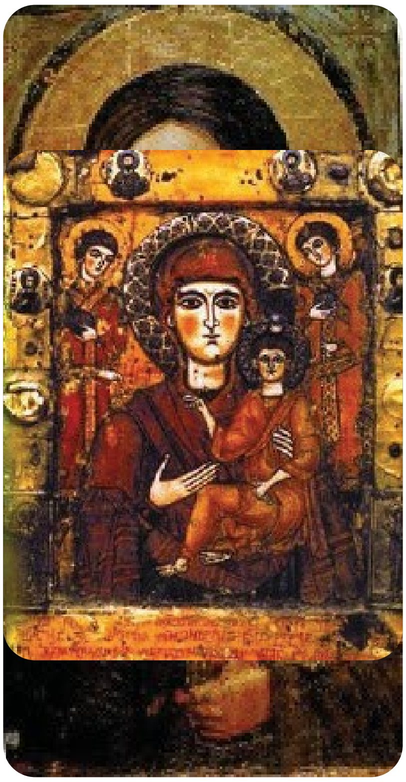
საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემია

ქართული ენციკლოპედიის ი. აბაშიძის სახელობის მთავარი სამეცნიერო რედაქცია

ენკაუსტიკა



ენკაუსტიკა (ბერძნ. enkaustikē

საქართველოში ენკაუსტიკური ფერწერის ნიმუშებია: სუფთა ე-ის ტექნიკით შესრულებული ანჩისხატის მაცხოვრის გამოსახულება (VI–VII სს., ძლიერ დაზიანებულია) და ქართ. ხატწერის მნიშვნელოვანი ძეგლი წილკნის ღვთისმშობლის ხატი (IX ს.), რ-ის ცალკეული ნაწილები შესრულებულია ცვილოვანი ტემპერით. XX ს-ში ამ ტექნიკით შესრულებული ნამუშევრები აქვს ვ. შერპილოვს (ბალერინა, 1971, დ. შევარდნაძის სახ. ეროვნ. გალერეა).

ლ. ხუსკივაძე. საქართველოში ენკაუსტიკური ფერწერის ნიმუშებია: სუფთა ე-ის ტექნიკით შესრულებული ანჩისხატის მაცხოვრის გამოსახულება (VI–VII სს., ძლიერ დაზიანებულია) და ქართ. ხატწერის მნიშვნელოვანი ძეგლი წილკნის ღვთისმშობლის ხატი (IX ს.), რ-ის ცალკეული ნაწილები შესრულებულია ცვილოვანი ტემპერით. XX ს-ში ამ ტექნიკით შესრულებული ნამუშევრები აქვს ვ. შერპილოვს („ბალერინა“, 1971, დ. შევარდნაძის სახ. ეროვნ. გალერეა).