



**საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემია  
ქართული ენციკლოპედიის ი. აბაშიძის სახელობის მთავარი სამეცნიერო რედაქცია**

## **თოჯინების სახელმწიფო რუსული თეატრი**

თოჯინების სახელმწიფო რუსული თეატრი, დაარსდა თბილისში 1936 მობარდ მაყურებელთა რუსული თეატრის ბაზაზე. თეატრის პირველი ხელმძღვანელი იყო ნ. მარშაკი, მასთან ერთად მუშაობდნენ თეატრის მოღვაწეები და მობარდ მაყურებელთა თეატრის მსახიობები: მ. რუსლანოვი, მ. ბარუტჩივი, კ. ვაისერმანი, ნ. ნერიასოვი, ო. ორიოლი, მ. ბუბუტეიშვილი, ნ. ფედორჩინკო, ო. იაკიმოვიჩი, მ. მარკევიჩი, ლ. ლევსკი, ტ. სააკოვი.

თოჯინურ სპექტაკლებს მუსიკალურად აფორმებდა კომპოზიტორი ი. ბეიერი. პირველი სპექტაკლი „ლისიჩკა-სესტრიჩკა“ დაიდგა 1936. მას მოჰყვა ე. შვარცის „წითელქუდა“ (1945), გ. ნახუცრიშვილის „ნაცარქექია“ (1947) და სხვ.

1936 თოჯინების თეატრში სპექტაკლები დადგა მსახიობმა, საქართვ. დამს. არტისტმა ა. ენგელგარდტმა.

სხვადასხვა დროს თეატრში მუშაობდნენ: მთ. რეზისორები - ა. ენგელგარდტი, მ. დანიელაშვილი, ვ. სმირნოვა (ს. ობრაზცოვის მოწაფე), ა. ჩხიკვაძე, მ. ბუკია; რეზისორები - მ. ვახნიანსკი, ვ. დალგუსტური, რ. შაფთოშვილი, თ. აბაშიძე, თ. შონია, გ. სარჩიმელიძე, ლ. წულაძე, თ. ბადრიაშვილი, ი. ლობოვი; კომპოზიტორები - მ. დავითაშვილი, ა. რაქვიაშვილი; მხატვრები - ი. შტენბერგი, ვ. ჩერნიშოვი, ლ. გნატოვსკი, მ. ციცქიშვილი, რ. კომახსაბოვი, ვ. ტერეხოვა და სხვ. თეატრში წარმატებით მუშაობდა ქორეოგრაფი ი. ზარეცკი. თ. ს. რ. თ-ის საუკეთესო დადგმებია: ნ. ნაკაშიძის „ბაკი-ბუკი“ (1952); ა. ენგელგარდტი - ვ. შვემბერგის „დათვი და გოგონა“ (1967), ვ. სმირნოვა - ე. ჩეპოვეცკის „მე წინილა, შენ წინილა“ (1971), ი. ვილკოვსკის „აი და მიციკი“ (1973), ი.

ვილსკოევის „რიმტიმტის თავგადასავალი“ (1974), მ. პავლიკის „ბლაპრების წიგნი“ (1975), ვ. ლივშიცის „იდუმალი ჰიპოპოტამი“ (1977), ი. ელისეევის „ორი ოსტატი“ (1979), მ. სუპინინის „ბუკა“ (1982), ვ. ორლოვის „ოქროს წიწილა“ (1987), დ. ურბანის „ყველა თაგვს უყვარს ყველი“ (1988); ს. მიხალკოვის „სამი გოჭი“ (1988), მ. გონაშვილის „ცირკის ჩირაღდნები“ (1989), ნ. შურლაიას „ეკო, ბეკო, ბეკეკო“ (1990) და სხვ.

---

1998 თეატრმა შეაჩერა დამოუკიდებლად ფუნქციონირება.