



## საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემია

ქართული ენციკლოპედიის ი. აბაშიძის სახელობის მთავარი სამეცნიერო რედაქცია

### გოსტენინა ელისაბედ ანდრიას ასული



ე. გოსტენინა მარია,  
პ. ჩაიკოვსკის ოპერა  
„მაზეპა“

„აიდა“, „ტრავიატა“), ტოსკა (ჯ. პუჩინის „ტოსკა“) და სხვ. გ-ს ჰქონდა ძლიერი ხმა, მისი შესრულების მანერა გამოირჩეოდა სავსე ხმოვანებითა და ინტონირების სიფაქიზით, მაღალი ვოკალურსცენური ოსტატობით. მიღებული აქვს სახელმწ. ჯილდოები.

გოსტენინა ელისაბედ ანდრიას ასული [4 (17). VIII. 1904, თბილისი, - 13. IX. 1988, იქვე], მომღერალი (სოპრანო) და პედაგოგი. საქართვე. სახ. არტიტი (1947). 1929 დაამთავრა თბილ. სახელმწ. კონსერვატორია (პროფ. ლ. მიხალსკაიას კლასი). 1929- 59 იყო ზ. ფალიაშვილის სახ. ოპერისა და ბალეტის თეატრის სოლისტი. 1962-იდან ეწეოდა

პედ. მოღვაწეობას ზ. ფალიაშვილის სახ. II სამუსიკო სასწავლებელში. ხანგრძლივი სასცენო მოღვაწეობის მანძილზე შეასრულა სოპრანოს თითქმის ყველა წამყვანი პარტია, მ. შ.: მარო, ეთერი (ზ. ფალიაშვილის „დაისი“, „აბესალომ და ეთერი“), ტატიანა, ლიზა (პ. ჩაიკოვსკის „ევგენი ონეგინი“, „პიკის ქალი“), აიდა, ვიოლეტა (ჯ. ვერდის

**მ. გედევანიშვილი**