



საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემია

ქართული ენციკლოპედიის ი. აბაშიძის სახელობის მთავარი სამეცნიერო რედაქცია

ანდრონიკაშვილი ოთარ კონსტანტინეს ძე



ო. ანდრონიკაშვილი
ქალიშვილთან ერთად

ანდრონიკაშვილი ოთარ კონსტანტინეს ძე (18. VIII. 1914, სოფ. ახალქალაქი, კასპის მუნიციპალიტეტი, – 23. IV. 1983, თბილისი), რეჟისორი და მხატვარი. საქართველო. ხელოვნ. დამს. მოღვაწე (1979).

დაამთავრა თბილ. სამხატვრო აკადემია (1941, დ. კაკაბაძის კლასი) და საქართველო. რუსთაველის სახ. თეატრ. ინ-ტის სარეჟისორო ფაკ-ტი (1947). 1947–54 რეჟისორად მუშაობდა თბილ. მოზარდ მაყურებელთა ქართ. თეატრში, ბათუმის, ქუთ. და გორის დრამ. თეატრებში. მის მიერ დადგმული სპექტაკლებიდან აღსანიშნავია: ვაჟა-ფშაველას

„მოკვეთილი“, კ. გოლდონის „ორი ბატონის მსახური“ და სხვ. როგორც დამდგმელმა რეჟისორმა, გადაიღო მულტიპლიკაციური ფილმები: „ვეფხვი და ვირი“ (1960), „ქოთნის დღეობა“ (1963), „სათაგური“ (1965), „აურუმ-79“ (1966), „სევდიანი რომანი“ (1967), „მომთვინიერებელი“ (1970), „ხე“ (1973), „სტუმარი“ (1975), „ბუზღუნა“ (1977), „ეკა და ბეკეკა“ (1978), „არაჩვეულებრივი ნადირობა“ (1980), „ძველი თბილისის სურათები“ (1982) და სხვ.

ა. გვენცაძე