



საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემია
ქართული ენციკლოპედიის ი. აბაშიძის სახელობის მთავარი სამეცნიერო რედაქცია

არობელიძე ნათელა შალვას ასული

არობელიძე ნათელა შალვას ასული (დ. 3. IV. 1946, ქუთაისი), ბალერინა. საქართვ. სახ. არტისტი (1982).

დაამთავრა თბილ. ქორეოგრაფიული სასწავლებელი (1964). 1965-იდან თბილ. გ. ფალიაშვილის სახ. ოპერისა და ბალეტის ეროვნული თეატრის წამყვანი ბალერინაა. პარტიები: ავრორა, ოდეტა-ოდილია (პ. ჩაიკოვსკის „მძინარე მზეთუნახავი“, „გედის ტბა“), ნიკია (ლ. მინკუსის „ბაიადერა“), ჟიზელი (ა. ადანის „ჟიზელი“), დეზდემონა (ა. მაჯავარიანის „ოტელო“), ფერია (გ. კილაძის „სინათლე“), ჭავარა (დ. თორაძის „გორდა“), ჩელიქა (ლ. მინკუსის „დონ კიხოტი“), ოფელია (რ. გაბიჩვაძის „ჰამლეტი“), საცოლე (ს. ცინცაძის „დალი და მონადირე“), შეპრეზადა (ვ. ამიროვის „ათას ერთი ლამე“), ჭულიეტა (ს. პროკოფიევის „რომეო და ჭულიეტა“), სოლო პარტიები პ. ჩაიკოვსკის „პადე-დესა“ და „სერენადაში“, ბესი-ოცნება (ჭ. გერშვინის „პორგი და ბესი“). ა-ს შესრულებას ახასიათებს მოძრაობის სინატიფე, სინარნარე, ფორმის სილამაზე, სიფაქიზე.

1975-77 მუშაობდა პანამის ეროვნ. თეატრში წამყვან ბალერინად და პედაგოგად. 1988-იდან მუშაობს ქ. ანკარის საოპერო თეატრში.

ნ. გუნია