



საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემია

ქართული ენციკლოპედიის ი. აბაშიძის სახელობის მთავარი სამეცნიერო რედაქცია

ალექსიძე ნელი ალექსანდრეს ასული



ალექსიძე ნელი ალექსანდრეს ასული (დ. 12. XII. 1921, თბილისი-6.XII. 2012, იქვე), მოქანდაკე. საქართვე. დამს. მხატვარი (1967).

დაამთავრა თბილ. სამხატვრო აკადემია (1949. ნ. კანდელაკის კლასი), იქვე ეწევა პედ. მოღვაწეობას (1973-იდან). სამხატვრო გამოფენებში მონაწილეობს 1950-იდან. მისი ნამუშევრები კამერული სახიათისაა. უმთავრესად მუშაობს დაბგური ქანდაკების დარგში. ა-ის ძერწვის რეალისტური მანერა სადა და გამომსახველია.

ნ. ალექსიძე

მნიშვნელოვანი ნამუშევრები: „ცეკვა ქართული“ (1951, თაბაშირი), „დაირიანი მოცეკვავე ქალი“ (1953, ფაიანსი, ორივე - საქართვე. ხელოვნ. მუზეუმი), შადრევანი „სამაია“ (1957, ბრინჯაო, თბილისი, გაგრა. თანაავტორები თ. ჭყონია, გ. ძონენიძე), დ. ბაქრაძის (1982, ბრინჯაო) და ე. კობერიძის (1965, მარმარილო, ორივე საქართვე. სურათების გალერეა) პორტრეტები. ი. გრიშაშვილის პორტრეტი (1966, ბრინჯაო, მთაწმინდის პანთეონი), ნ. ყიფშიძის პორტრეტი (1988, ბრინჯაო, თბილისი) და სხვ.
