



საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემია

ქართული ენციკლოპედიის ი. აბაშიძის სახელობის მთავარი სამეცნიერო რედაქცია

ამაშუკელი ელგუჯა დავითის ძე



ე. ამაშუკელი

ამაშუკელი ელგუჯა დავითის ძე (22. VI. 1928, თბილისი, – 10. III. 2002, იქვე), მოქანდაკე. საქართველო. სახ. მხატვარი (1978). 1988 მიენიჭა სსრკ სახ. მხატვრის წოდება. რუსეთის სამხატვრო აკად. წ.-კორ. (1988), საქართველო. მხატვართა კავშირის გამგეობის თავ-რე (1981-იდან).

დაამთავრა თბილ. სამხატვრო აკადემია (1955), იყო ნ. კანდელაკის მოწაფე. სამხატვრო გამოფენებში მონაწილეობს 1954-იდან. მისი შემოქმედება ჟანრობრივად მრავალფეროვანია. თუმცა ძირითადად მონუმენტალისტია, წარმატებით მუშაობდა დაზგურ ქანდაკებაში, ქმნა

რელიეფები. ა-ის შემოქმედებისათვის დამახასიათებელია აქტუალობა, მოქალაქეობრივი და პატრ. პათოსი, სივრცისა და რიტმის უნაკლო გრძნობა, ნათელი და ცხადი სილუეტი, მონუმენტურობა, შინაგანი დინამიკა, ზოგჯერ – მკვეთრი ექსპრესია, მასალის ფაქტურის შეგრძნების უტყუარი ალლო, განწყობილების შექმნის უნარი; ხშირად მიმართავდა სიმბოლოებსა და ალეგორიებს.



ე. ამაშუკელი. მონუმენტი
„ცოდნის ბარი“. 1983

ბრინჯაო, ქუთაისი) და სხვ. რელიეფური კომპოზიციები: თბილ. მეტროპოლიტენის სადგ. „რუსთაველის“ პორტალის რელიეფი (1965), რელიეფები თბილ. შემოსასვლელელებთან (1957-58), ბარელიეფი „თბილისის 1500 წელი“ (1958) და სხვ. ავტორია წიგნისა „მეექვსე გრძნობა“ (თბილისი, 1987).

მიღებული აქვს სახელმწ. ჯილდოები.

დაკრძალულია მწერალთა და საზოგადო მოღვაწეთა დიდუბის პანთეონში.

ა. ჩხარტიშვილი

ა-ის მნიშვნელოვანი ნამუშევრებია: „ქართვის დედა“ (ხე, 1958; ალუმინი, 1963, თბილისი, რუსთაველის სახ. სახელმწ. პრემია, 1965), ვახტანგ გორგასლის ძეგლი (1959, პირველი პრემია საკავშ. კონკურსზე, დაიდგა 1967, ბრინჯაო, თბილისი), დიდების მემორიალი (1965, დაიდგა 1967, ბრინჯაო, ფოთი), ნიკო ფიროსმანაშვილი (1974, ბრინჯაო), რ. ერისთავი (1974, ბრინჯაო, ორივე თბილისი), გამარჯვების მემორიალები (1979, მალთაყვა, ბრინჯაო; გორი, ბრინჯაო, სსრკ სახელმწ. პრემია, 1986), „დედა ენა“ (ცოდნის ბარი, 1981-83, ბრინჯაო, თბილისი, ი. გოგებაშვილის სახ. პრემია, 1984), „ვეფხი და მოყმე“ (1985, ბრინჯაო, თბილისი), მემედ აბაშიძე (1998, ბრინჯაო, თბილისი), გიორგი ლეონიძე (2000, ბრინჯაო, თბილისი, მთანმინდის პანთეონი), ფარნავაზ I (2000, ბრინჯაო, თბილისი, ი. ჭავჭავაძე (1987, ბრინჯაო, ბათუმი), დავით აღმაშენებლის მონუმენტი (1995, ბრინჯაო, ქუთაისი) და სხვ.