



## საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემია

ქართული ენციკლოპედიის ი. აბაშიძის სახელობის მთავარი სამეცნიერო რედაქცია

### ბებურიშვილი მალხაზ ალექსანდრეს ძე



მ. ბებურიშვილი

ბებურიშვილი მალხაზ ალექსანდრეს ძე (3. IV. 1932, თბილისი – 12. III. 2018, იქვე), მსახიობი. საქართვე. სახ. არტისტი (1990).

1954 დაამთავრა საქართვე. შოთა რუსთაველის სახ. თეატრ. ინ-ტის სამსახიობო ფაკ-ტი. 1954-56 მუშაობდა ქუთ. ლ. მესხიშვილის სახ. თეატრში, 1956-57 – თბილ. კ. მარჯანიშვილის სახ. თეატრში, 1957-59 სოხუმის, 1959-იდან კი კვლავ კ. მარჯანიშვილის სახ. თეატრის მსახიობია.

წარმატებით ქმნიდა როგორც დრამატულ, ისე მკვეთრად სახასიათო სახეებს. ბ-ის მრავალფეროვან სცენურ სახეთაგან აღსანიშნავია: კოლომიცივევი (კ. ტრენიოვის „ლიუბოვ იაროვაია“), არზაყან ზვამბაია (კ. გამსახურდიას „მთვარის მოტაცება“), ჰემონი, კრეონი (სოფოკლეს „ანტიგონე“, „ოიდიპოს მეფე“), ჯოყოლა („ორი პოემა“ ვაჟა-ფშაველას მიხედვით), მთხრობელი (თ. გოდერძიშვილის „ილია ვარ“), ბეგთაბეგოვი (ო. მამფორიას „იეთიმ გურჯი“) და სხვ.

ბ-მა შთამბეჭდავი სახეები შექმნა ფილმებში: „ისინი ჩამოვიდნენ მთიდან“ (გიგია, რეჟ. ნ. სანიშვილი, 1954); „ჭიაკოკონა“ (როინი, რეჟ. ი. ქავთარაძე, 1961); „შეხვედრა წარსულთან“ (გიორგი, რეჟ. ს. დოლიძე, 1966.); „ჯვარცმული კუნძული“ (ოთარი, რეჟ. შ. მანაგაძე, 1968) „ლევან ხიდაშელი“, (ლექსო, რეჟ. ვ. ტაბლიაშვილი, 1973), „გაქცევა გათენებისას“ (არონი, რეჟ. ს. დოლიძე, 1975), „დათა თუთაშხია“ (ელიზბარი, რეჟ. ები გ. ლორთქიფანიძე, გ. გაბესკირია, (1978), „მევლუდი“ (ჭანუყვაძე, რეჟ. ნ. სანიშვილი, 1985) და სხვ. მონაწილეობდა სატელევიზიო დადგმებში „გამარჯობათ, ჩვენო მამებო“

(მასწავლებელი), „ირინეს ბედნიერება“ (ვიქტორი), „დავინწყებული ამბავი“ (რევაზი) და სხვ.

**შ. ცუცქერიძე**

---