



საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემია

ქართული ენციკლოპედიის ი. აბაშიძის სახელობის მთავარი სამეცნიერო რედაქცია

ბაიათი

ბაიათი, ლირიკულ-სატრფიალო ხასიათის აღმოსავლური რომანს-სიმღერა. მღერიან ხმის მაღალ რეგისტრში. აქვს ფართო დიაპაზონის მელოდიური ქარგა, ელეგიური, სევდიანი, მღერადი ჰანგი. მდიდარია მელოზმებით. მღერიან უპირატესად აშულები მუს. საკრავების (საზი, თარი, ქამანჩა) თანხლებით.

XVIII – XIX სს-ში ბ. გავრცელდა აღმ. საქართველოში, განსაკუთრებით – თბილისში, აქ მან ქართ. ქალაქური სასიმღერო ლირიკის გავლენა განიცადა. ქართ. ბ-ის ტიპური ნიმუშია „ორთავ თვალის სინათლევ“. საქართველოში ბ-ს ასრულებდნენ თბილისელი აშულები: ჰაზირა, საგინაშვილი, ჭიპრ-დალაქიშვილი და სხვ.
