



## საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემია

ქართული ენციკლოპედიის ი. აბაშიძის სახელობის მთავარი სამეცნიერო რედაქცია

---

### გაჩავა ნუგზარ მიხეილის ძე

გაჩავა ნუგზარ მიხეილის ძე (დ. 28. III. 1933, თბილისი), რეჟისორი. საქართვე. ხელოვნ. დამს. მღვანე (1979). 1957 დაამთავრა საქართვე. შოთა რუსთაველის სახ. თეატრ. ინ-ტის სარეჟისორო ფაკ-ტი. დამდგმელ რეჟისორად მუშაობდა ბათ. ი. ჭავჭავაძის სახ. (1957-60), თბილ. სანკულტურის (1964-67), რუსთავის (1967-71) სახელმწ. დრამ. თეატრებში, აგრეთვე თბილ. კ. მარჯანიშვილის სახ. სახელმწ. აკად. თეატრში (1971-85). 1985 იყო რუსთავის სახელმწ. დრამ. თეატრის დირექტორი და სამხატვრო ხელმძღვანელი; 1986-იდან იყო თბილ. ვ. აბაშიძის სახ. მუს. კომედიის თეატრის დირექტორი. მნიშვნელოვანი დადგმები: ბათ. თეატრში - ვ. კატაევის „წრის კვადრატურა“, ლ. შაროგრადსკის „ერთხელ გაზაფხულზე“, ვ. დიხოვიჩინისა და მ. სლობოდსკოის „200 ათასი“, რუსთავის თეატრში - მ. გორკის „ფსკერზე“, ა. ჩხაიძის „ხიდი“, ლ. ვასერმანისა და ჯ. დერიონის „ლამანჩელი“; მარჯანიშვილის თეატრში - ი. ბუკოვიჩის „მამლის ყივილამდე“, გ. ფანჯიკიძის „თვალი პატიოსანი“, ფ. დიურენმატის „რომულუს დიდი“. 1974 თბილ. თოჯინების სახელმწ. ქართ. თეატრში დადგა ზ. პოპრავსკის „ფისო თეთრა“. 1960-იდან პედ. მოღვაწეობას ეწევა საქართვე. შოთა რუსთაველის სახ. თეატრ. და კინოხელოვნ. ინ-ტში. არის ღირსების ორდენის მფლობელი.

**შ. ცუცქერიძე**

---