



**საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემია
ქართული ენციკლოპედიის ი. აბაშიძის სახელობის მთავარი სამეცნიერო რედაქცია**

„კავკასიონი“

ურნალი, ხელოვნებისა და მეცნიერების ყოველთვიური კრებული, ქართველ სტუდენტთა ეროვნული გაერთიანებითიანებისა და ქართველ მწერალთა ერთობლივი გამოცემა. გამოდიოდა 1929-86 პარიზში. სხვადასხვა დროს რედაქტორობდნენ ვ. ნოჩაძე, გ. ყიფიანი, ე. პაპავა, ა. და თ. პაპავები, ი. მანწკავა. ურნალის მხატვარი იყო მ. ბილანიშვილი. გამოცემასთან თანამშრომლობდნენ: ს. ბერეჟიანი, ე. თაყაიშვილი, ვ. ნოჩაძე, შ. ამირეჯიბი, რ. არსენიძე, ა. ცომაია, მ. ხუნდაძე, რ. ივანიცკი-ინგილო. მრავალი მათგანი ფსევდონიმითაც იბეჭდებოდა. მრავალფეროვანია ურნალში დაბეჭდილი სტატიების უანრობრივი თემატიკა. იგი მოიცავს საქართვ. ისტორიის, ლიტერატურის, ხელოვნებათმცოდნეობის, მუსიკის, გეოპოლიტიკის, საერთაშ. სამართლის საკითხებს. ურნალის ნომრები ინახება გ. შარაძის კერძო კოლექციაში, ივ. ჭავახიშვილის სახ. თსუ-ის ქართული ემიგრაციის მუზეუმში.

ლიტ.: შ ა რ ა ძ ე გ., ქართული ემიგრანტული ურნალისტიკის ისტორია, ტ. 3, თბ., 2003.

თ. დოლიძე