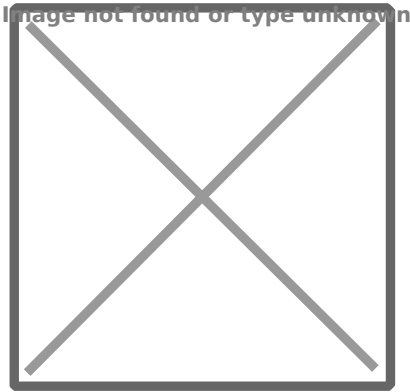




საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემია

ქართული ენციკლოპედიის ი. აბაშიძის სახელობის მთავარი სამეცნიერო რედაქცია

ელიავა ლიანა ტარასის ასული



ლ. ტ. ე ლ ი ა ვ ა კადრი
ფილმიდან „სინემა“.

ელიავა ლიანა ტარასის ასული (დ. 31. VIII. 1939, ხობი),
კინორეჟისორი. დაამთავრა თსუ-ის ფილოლოგიის ფაკ-ტი
(1962) და კინემატოგრაფიის საკავშირო სახელმწ. ინ-ტის
სარეჟისორო ფაკ-ტი (1969, მ. რომის სახელოსნო).
გადაღებული აქვს ფილმები: „ბზიანეთი“ (1969),
„ეპისკოპოსი ნადირობაზე“ (კინოალმანახი "დიდი ხნის
წინათ", 1971), "მშვენიერი კოსტიუმი" (1973), "ფერმა
მთაში" (კინოალმანახი "მშობლიურ ხეთა ჩრდილებში",
1974), „სინემა“ (1977; 1979 ვენეციის საერთაშორისო
კინოფესტივალის ორგანიზატორების კარლო ლიძანისა და
ალბერტო მორავიას მიერ ჩვენებაზე წარდგენილმა ამ

ფილმმა საყოველთაო მონონება დაიმსახურა და ვინაიდან ამ წელს პრიზებს არ
ანიჭებდნენ, მიიღო ოქროს მედალი – მონაწილეობისათვის). მისი ფილმებისათვის
დამახასიათებელია ლირიზმი, პოეტურობა და ფორმის შეგრძნება. ე. ავტორია წიგნებისა
„სიზმრად ნანახი ფილმები“ (თბ., 2004), „კინო უეკრანოდ“ (თბ., 2011) და სხვ. 1999-იდან
ცხოვრობს ფინეთში.
