



საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემია

ქართული ენციკლოპედიის ი. აბაშიძის სახელობის მთავარი სამეცნიერო რედაქცია

გუნაშვილი ვახტანგ ბესარიონის ძე



ვ. გუნაშვილი. ყრმა, ქორეოგრაფიული სურათი ი. ს. ბახის "პასაკალიას" მუსიკაზე

საუკეთესო შემსრულებელი. განსაკუთრებით აღსანიშნავია მის მიერ ა. დვალთან ერთად შესრულებული ცეკვა „ქართული“. დაჯილდოებული იყო პლასტ. გამომსახველობის შესანიშნავი უნარით. გ-მა ქ. ბაარბრიუკენში (გერმანია) დადგა ოპერების - ზ. ფალიაშვილის „დაისისა“ და ო. თაქთაქიშვილის „მინდიას“ ცეკვები. საგასტროლო

გუნაშვილი ვახტანგ ბესარიონის ძე (12. II. 1926, თბილისი, - 9. X. 2010, იქვე), მოცეკვავე. საქართვე. სახ. არტისტი (1974). 1949 დაამთავრა თბილ. ქორეოგრ. სასწავლებელი. 1945-იდან საქართვე. სიმღერისა და ცეკვის სახელმწ. აკად. ანსამბლის, ხოლო 1959-იდან თბილ. ზ. ფალიაშვილის სახ. ოპერისა და ბალეტის სახელმწ. თეატრის

სოლისტი იყო. პარტიები: იაგო (ა. მაჭავარიანის „ოტელო“), ბაზილი (ლ. მინკუსის „დონ კიხოტი“), ჯარჯი (ა. ბალანჩივაძის „მთების გული“), მამია (დ. თორაძის „გორდა“), დავრიში (გ. კილაძის „სინათლე“), ვაცლავი (ბ. ასაფიევის „ბახჩისარაის შადრევანი“), უფლისწული (პ. ჩაიკოვსკის „მაკნატუნა“), თავადი გუდალი, დემონი (ს. ცინცაძის „დემონი“) და სხვ. გ. იყო ქართ. ხალხ. ცეკვების

კონცერტებით მოვლილი აქვს მსოფლიოს მრავალი ქვეყანა.

ნ. გუნია
