**საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემია**

**ქართული ენციკლოპედიის ი. აბაშიძის სახელობის მთავარი სამეცნიერო რედაქცია**

# იაშვილი რევაზ იოსების ძე

რ. იაშვილი

იაშვილი რევაზ იოსების ძე (16. VII. 1929, თბილისი, – 2. VIII. 1996, იქვე), მხატვარ-კერამიკოსი, თანამედროვე ქართული შავკრიალა კერამიკის ფუძემდებელი. საქართვ. სახ. მხატვარი (1985).

1947–55 სწავლობდა თბილ. სახელმწ. სამხატვრო აკადემიაში. 1960–96 იქვე ეწეოდა პედ. მოღვაწეობას (1974-იდან პროფესორი).

1979–80 ი-მა შეიმუშავა კერამ. ჭიქურების მოხატვის საკუთარი მეთოდიკა – ე.წ. „მშრალი ჭიქურები". მისი ნამუშევრებისათვის დამახასიათებელია ლაკონიური და მეტყველი ფორმები, უბრალოება, მხატვრული განზოგადება, ეროვნ. ტრად. ელემენტების ჰარმონიული შერწყმა თანამედროვე მხატვრულ ფორმებთან.

ნამუშევრები: „მცირე ზომის პლასტიკა" (1959, საპატიო დიპლომი, ქ. ოსტენდეს კერამ. მსოფლიო გამოფენაზე, ბელგიაში), ღვინის ჭურჭელი – „ირემი" (1960, ოქროს მედალი სსრკ-ის სახ. მიღწევათა გამოფენაზე), „ხარი" (1962, ვერცხლის მედალი პრაღის კერამ. მსოფლიო გამოფენაზე); გააფორმა წყაროები ზედაზენზე (1965), რიკოთის უღელტეხილზე (1966), წყალტუბოში (1966).

1990 ჩიკაგოს (აშშ) საერთაშ. გამოფენაზე ქართ. მხატვრული კერამიკა წარმოდგენილი იყო ი-ის რეტროსპექტული კოლექციით.

დაკრძალულია საბურთალოს პანთეონში.

---