



საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემია

ქართული ენციკლოპედიის ი. აბაშიძის სახელობის მთავარი სამეცნიერო რედაქცია

ებრალიძე რევაზ სიმონის ძე

ებრალიძე რევაზ სიმონის ძე (3. VIII. 1921, თბილისი, – 11. VIII. 1980, იქვე), დრამატურგი, კინოსცენარისტი. საქართველო და აფხაზეთის ხელოვნების დამს. მოღვაწე (1977). სწავლობდა საქართველო პოლიტექნიკურ ინსტიტუტში (1940–42). 1945 დაამთავრა თსუ-ის ფილოლოგიის ფაკულტეტი. მუშაობდა უცხოეთთან კულტურული ურთიერთობის საქართველო საზღვარის კულტურული განყოფილების მთავარ რედაქტორად (1946–48), ვოლგა-დონის არხის მშენებლობის ერთ-ერთი მონაწილის მთავარ ინჟინერად (1950–57), კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ შემოქმედებით გაერთიანებაში (1971-იდან გარდაცვალებამდე). 1959-იდან იყო სსრკ-ისა და საქართველო კინემატოგრაფისტთა კავშირის გამგეობების წევრი. ე-მ ლიტ. მოღვაწეობა დაიწყო როგორც თეატრის დრამატურგმა. მისი პირველი კომედია „მეგობრები“ დაიდგა თბილისში. ვ. აბაშიძის სახ. მუსიკალური თეატრში (1950, თანაავტორი და რეჟისორი – ლ. ჭუბაბრია). მისი პიესები დაიდგა თბილისში. კ. მარჯანიშვილის სახ. სახელმწიფო აკად. თეატრში („ნანა“, 1955, რეჟისორი – თ. ნეროძე), თელავის სახელმწიფო თეატრში („ჩამოდით ჩვენთან“, 1947, რეჟისორი – ა. მაღლაკელიძე), თბილისში. რუსთაველის სახ. სახელმწიფო აკად. თეატრში (ლიტ.-დრამ. კომპოზიცია „ვეფხისტყაოსანი“, 1966, რეჟისორი – ა. ჩხარტიშვილი), თბილისში. მოზარდ მაყურებელთა თეატრში („მე გაზაფხულზე მომკლეს“, რეჟისორი – ვ. ანდრონიკაშვილი) და სხვ. განსაკუთრებული წარმატება ხვდა წილად პიესას „თანამედროვე ტრაგედია“, რ-იც 1960 დადგა რუსთაველის სახ. სახელმწიფო თეატრში (რეჟისორი – ა. ჩხარტიშვილი). 1961 ეს პიესა დაიდგა მოსკოვის სტანისლავსკის სახ. სახელმწიფო თეატრში (რეჟისორი – მ. იანშინი), ხოლო 1974 სათაურით „გზა მზისკენ“ – გერმანიაში, ქ. ბაარბრიუკენში (რეჟისორი – ჰ. ვედეკინდი). ე-მ აქტიურად მოღვაწეობდა კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ მისი სცენარების მიხედვით გადაღებულია მხატვრული, დოკუმენტური, სამეცნიერო და მულტიპლიკაციური ფილმები. მხატვრული ფილმებიდან აღსანიშნავია: „ამბავი ერთი ქალიშვილისა“ (1959, რეჟისორი – მ.

ჭიაურელი), „უდიპლომო სასიძო" (1961, რეჟ. ლ. ხოტივარი), „ქალაქი ადრე იღვიძებს" (1968, რეჟ. ს. დოლიძე); დოკუმენტური ფილმებიდან: „კოტე მარჯანიშვილი" (1962, რეჟ. ს. ჭელიძე), „ბაქარია ფალიაშვილი" (1971, რეჟ. ვ. ვალიშვილი); მულტიპლიკაციური ფილმებიდან: „მტრობა" (1956, რეჟ. ა. ხინთიბიძე), „წუნა და წრუნუნა" (1958, რეჟ. ა. ხინთიბიძე). ე-ის პიესები თარგმნილია რუს. ენაზე.

თბზ.: მოგზაურობა ზღაპარში, «საბჭოთა ხელოვნება», 1970, [N6](#); Куда плывут облака, М., 1961; Современная трагедия, М, 1961.
