



საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემია

ქართული ენციკლოპედიის ი. აბაშიძის სახელობის მთავარი სამეცნიერო რედაქცია

დუდუჩავა ალექსანდრე ივანეს ძე

დუდუჩავა ალექსანდრე ივანეს ძე (1901, სოფ. საჭამიასერი, ახლანდ. ჩოხატაურის მუნიციპალიტეტი, - 1937), კრიტიკოსი, ხელოვნებათმცოდნე, ლიტერატურათმცოდნე.

იყო ჟურნ. „საბჭოთა ხელოვნების“ რედაქტორი, 1927-30 - თბილ. სამხატვრო აკად. რექტორი, 1928-30 - „სახკინმრეწვის“ სამხატვრო-პოლიტ. საბჭოს თავ-რე, 1933 - საქართვე. მხატვართა კავშირის თავ-რე, შემდეგ - თბილ. ოპერისა და ბალეტის სახელმწ. თეატრის დირექტორი, თბილ. კონსერვ. რექტორი, ხოლო 1935-36 - შოთა რუსთაველის სახ. ლიტერატურის ინ-ტის დირექტორი.

მის ნაშრომებში განხილულია ქართ. მწერლობის, ხელოვნ., ხუროთმოძღვრებისა და სხვ. საკითხები, ფორმალისტური სკოლების მხატვრულ-ესთეტ. პრინციპები. ნაშრომებიდან აღსანიშნავია „ქართული საბჭოთა დრამატურგია“, „თანამედროვე ქართული მხატვრობა“, „ესთეტიკური იდეალი ხელოვნებაში“, „ვეფხისტყაოსნის ახალი ხელნაწერის შესახებ“, „ფორმალიზმი ხელოვნებაში“, „ცოტა რამ საოპერო ხელოვნების შესახებ“ და სხვ.

საბჭოთა რეპრესიების მსხვერპლი.

თბზ.: თეატრი და დრამატურგია, თბ., 1933; რჩეული წერილები, თბ., 1966.

დ. თევზაძე
