



## საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემია

ქართული ენციკლოპედიის ი. აბაშიძის სახელობის მთავარი სამეცნიერო რედაქცია

### კვირცხალია დავით აბესალომის ძე



კვირცხალია დავით აბესალომის ძე (დ. 8. V. 1950, თბილისი), თეატრისა და კინოს მსახიობი. საქართველოში არტიტი (1990). 1971 დაამთავრა თეატრ. ინ-ტის სამსახიობო ფაკ-ტი, მ. თუმანიშვილის სახელოსნო; 1988 – კინოსარეჟისორო ფაკ-ტი ლ. ლოლობერიძის ხელმძღვანელობით.

დ. კვირცხალია

1970-იდან არის რუსთაველის თეატრის მსახიობი. შეასრულა შემდეგი როლები: სალამურა (ა. სულაკაურის „სალამურა“); ერეკლე (ა. სუმბათაშვილის „ლალატი“); ზაზა, რომული (ნ. დუმბაძის „თეთრი ბაირალები“); „მე, ბებია, ილიკო და ილარიონი“); რომეო (უ. შექსპირის „რომეო და ჯულიეტა“); ჯვებე ქოლორდავა (მ. დადიანის „გუმინდელნი“); ლუციუსი, ბურგუნდიის მთავარი (უ. შექსპირის „იულიუს კეისარი“, „მეფე ლირი“) და სხვ.; მ. თუმანიშვილის სახ. კინომსახიობთა თეატრში – დიდრო („ნუ მიგვატოვებ მზეო“, ნ. დუმბაძის ნოველების მიხედვით); ბატონი დიმიტრი (თ. უაილდერის „ჩვენი პატარა ქალაქი“); მეტეხის თეატრში – პავკა (ნ. ოსტროვსკის „როგორ იწრთობოდა ფოლადი“).

მონაწილეა სატელევიზიო დადგმებისა: „გზაჯვარედინზე“ (რეჟ. მ. თუმანიშვილი); „ეს არ უნდა მომხდარიყო“ (რეჟ. ზ. კაკაბაძე); „ხორუმი ქართული ცეკვაა“ (რეჟ. გ. კახაბრიშვილი); „ცოლ-ქმარი ბინას დაეძებს“ (რეჟ. ქ. დოლიძე). გადაღებულია ფილმებში: „ნატვრის ხე“ (რეჟ. თ. აბულაძე, 1976); „ყვარყვარე“ (რეჟ. დ. აბაშიძე, 1978); „ქორწინება იმერულად“ (რეჟ. ნ. ნულაია, 1979); „მარტოხელა მონადირე“ (რეჟ.: ქ. დოლიძე, 1989) და სხვ. სატელევიზიო სერიალში „ჩემი ცოლის დაქალები“ ასრულებს გრიშა კაკაჩიას როლს. სარეჟისორო ნამუშევრები: 4-სერიანი მხატვრული ფილმი „ოქროს ობობა“ (1992, სცენარის ავტორები და რეჟისორები: დ. კვირცხალია, გ. ქავთარაძე, მ.

ანთაძე); „ჩემი სახელი საიდან იცი?“ (ნ. დუმბაძის მოთხრობების „დედასა“ და „კორიდას“ მიხედვით). მოკლემეტრაჟიანი ფილმისთვის „ერთხელ“ მიღებული აქვს ჯილდო კიევის ახალგაზრდულ საერთაშ. ფესტივალზე (1984).

---