



## საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემია

ქართული ენციკლოპედიის ი. აბაშიძის სახელობის მთავარი სამეცნიერო რედაქცია

### კობახიძე თეიმურაზ ივანეს ძე



თ. ი. კობახიძე

თეატრის მთ. დირიჟორი; 1972-86 - ქუთაისის სიმფ. ორკესტრის დირიჟორი. კ. დირიჟორობდა ქართულ და უცხოურ კლასიკურ ოპერებს (ზ. ფალიაშვილის „აბესალომ და ეთერი“, „დაისი“, ვ. დოლიძის „ქეთო და კოტე“, ო. თაქთაქიშვილის „მინდია“, ჯ. ვერდის „რიგოლეტო“, „ტრაავიატა“, „ტრუბადური“, ჟ. ოფენბახის „პერიკოლა“, პ. ჩაიკოვსკის „ევგენი ონეგინი“, ს. პროკოფიევის „სემიონ კოტკო“ და სხვ.); ბალეტებს (ს. ცინცადის „პოემა“, ლ. მინკუსის „დონ-კიხოტი“, ბ. ასაფიევის „ბაღჩისარაის შადრევანი“, ბიზე-შჩედრინის „კარმენ-სუიტა“ და სხვ.) და მუს. კომედიებს (გ. ცაბაძის „ჩემი ქუჩა“; „ჩემი შეშლილი ძმა“, ა. კერესელიძის „აღუბლები ყვავიან“.

1986 ქუთაისის სიმფონიურ ორკესტრს მიენიჭა თ. კობახიძის სახელი.

ლიტ.: ა ხ მ ე ტ ე ლ ი მ. თ. კობახიძე -70, „ხელოვნება“, 1998, №1-2; ი ა მ ა ნ ი ძ ე დ., თეიმურაზ კობახიძისადმი მიძღვნილი საიუბილეო კრებული, „განზომილება“, 2010,

№3(2).

---