

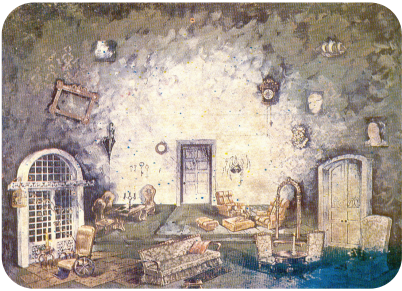


## საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემია

ქართული ენციკლოპედიის ი. აბაშიძის სახელობის მთავარი სამეცნიერო რედაქცია

---

### დონცოვა ევგენია პავლეს ასული



ე. დონცოვა  
ადეკორაციის ესკიზი (ი.  
ერკენის  
სპექტაკლისათვის „კატა-  
თავგობანა“). 1975

დონცოვა ევგენია პავლეს ასული (19. XII. 1924, დონის  
როსტოვი, - 11. VIII. 2006, თბილისი), სცენოგრაფი.  
საქართვე. ხელოვნ. დამს. მოღვაწე (1960).

დაამთავრა თბილ. სამხატვრო აკადემია (1950). ამავე  
წლიდან თბილ. ა. გრიბოედოვის სახ. რუს. დრამ. თეატრის  
მხატვარი იყო, 1964-იდან - მთ. მხატვარი. გააფორმა  
სპექტაკლები: ა. სერაფიმოვიჩის „რკინის ნიაღვარი“ (1964),  
ედუარდო დე ფილიპოს „ცილინდრი“ (1970), ვ. შუქშინის  
„ენერგიული ადამიანები“ (1974), ა. ფადეევის „ახალგაზრდა  
გვარდია“ (1975), ა. ოსტროვსკის „უმბითვო“ (1982), პ.  
ჩაიკოვსკის „პიკის ქალი“ (1974; ოდესის ოპერისა და  
ბალეტის სახელმწ. აკად. თეატრი); ა. არუთინიანის „საიათნოვა“ (1973; აზერბ. მ. ფ.  
ახუნდოვის სახ. ოპერისა და ბალეტის სახელმწ. აკად. თეატრი) და სხვ.

დ. არქიტ. და ყოფითი დეტალების, ბუნებრივი გარემოს პირობით დეკორ. გააზრებით  
ქმნიდა მსუბუქ, ჰაეროვან სცენოგრაფიულ გარემოს.

**ქ. კინწურაშვილი**

---