



საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემია

ქართული ენციკლოპედიის ი. აბაშიძის სახელობის მთავარი სამეცნიერო რედაქცია

აბაშიძე ივანე (ვანიკო) დავითის ძე

აბაშიძე ივანე (ვანიკო) დავითის ძე [17 (29). I. 1896, ქუთაისი, – 1937], მსახიობი. საქართველო. დამს. არტისტი (1934). ქუთ. ქართული გიმნაზიის დამთავრების (1918) შემდეგ, 1920–22, სწავლობდა თბილ. კონსერვატორიის ვოკალურ ფაკულტეტზე. 1925 დაამთავრა ა. ფალავას დრამ. სტუდია. 1924–36 იყო რუსთაველის თეატრის მსახიობი. ა. წარმატებით ასრულებდა სახასიათო და კომედიურ როლებს. მის მიერ შექმნილი მკაფიო, დეტალურად დამუშავებული სცენური სახეებიდან აღსანიშნავია სოლომან მორბელაძე (ს. კლდიაშვილის „შემოდგომის ამნაურები“, დ. კლდიაშვილის მოთხრობების მიხედვით), იბრაჰიმი (ს. შანშიაშვილის „ანზორი“), ხაბასლო (ა. გლებოვის „ზაგმუკი“), გიორგი (ვ. კირშონის „ქართა ქალაქი“), მუნჯი სიმონა (ს. იანოვსკის „ყამირი“), თორღვაი (გ. რობაქიძის „ლამარა“), როლერი (ფ. შილერის „ყაჩაღები“) და სხვ. 1936-იდან ა. ლანჩხუთის თეატრის დირექტორი და სამხატვრო ხელმძღვანელი იყო. დადგმები: შ. დადიანის „ნინოშვილის გურია“ (ე. ნინოშვილის მოთხრობების მიხედვით), ს. კლდიაშვილის „შემოდგომის ამნაურები“, გ. ბუხნიკაშვილის „ნაბიჭვარი“ (ვ. შკვარცინის კომედიის „სხვისი ბავშვის“ მიხედვით). მისი სპექტაკლებისათვის დამახასიათებელი იყო დრამატურგიული სახეების ღრმა სოც.-ფსიქოლოგიური გახსნისაკენ სწრაფვა, ანსამბლურობა. დიდ ყურადღებას უთმობდა მსახიობის აღზრდას.

30-იანი წლების საბჭოთა რეპრესიების მსხვერპლი.

შ. ცუცქერიძე
