



საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემია

ქართული ენციკლოპედიის ი. აბაშიძის სახელობის მთავარი სამეცნიერო რედაქცია

გოსტენინა ელისაბედ ანდრიას ასული



ე. გოსტენინა მარია,
პ. ჩაიკოვსკის ოპერა
„მაზეპა“

„აიდა“, „ტრავიატა“), ტოსკა (ჯ. პუჩინის „ტოსკა“) და სხვ. გ-ს ჰქონდა ძლიერი ხმა, მისი შესრულების მანერა გამოირჩეოდა სავსე ხმოვანებითა და ინტონირების სიფაქიზით, მაღალი ვოკალურსცენური ოსტატობით. მიღებული აქვს სახელმწ. ჯილდოები.

გოსტენინა ელისაბედ ანდრიას ასული [4 (17). VIII. 1904, თბილისი, - 13. IX. 1988, იქვე], მომღერალი (სოპრანო) და პედაგოგი. საქართვე. სახ. არტიტი (1947). 1929 დაამთავრა თბილ. სახელმწ. კონსერვატორია (პროფ. ლ. მიხალსკაიას კლასი). 1929- 59 იყო ზ. ფალიაშვილის სახ. ოპერისა და ბალეტის თეატრის სოლისტი. 1962-იდან ეწეოდა

პედ. მოღვაწეობას ზ. ფალიაშვილის სახ. II სამუსიკო სასწავლებელში. ხანგრძლივი სასცენო მოღვაწეობის მანძილზე შეასრულა სოპრანოს თითქმის ყველა წამყვანი პარტია, მ. შ.: მარო, ეთერი (ზ. ფალიაშვილის „დაისი“, „აბესალომ და ეთერი“), ტატიანა, ლიზა (პ. ჩაიკოვსკის „ევგენი ონეგინი“, „პიკის ქალი“), აიდა, ვიოლეტა (ჯ. ვერდის

მ. გედევანიშვილი