



საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემია

ქართული ენციკლოპედიის ი. აბაშიძის სახელობის მთავარი სამეცნიერო რედაქცია

ანთაძე ლეო დიომიდეს ძე

ანთაძე ლეო დიომიდეს ძე (დ. 12. XI. 1932, თბილისი), თეატრისა და კინოს მსახიობი.

საქართვ. სახ. არტისტი (1979). დაამთავრა შოთა რუსთაველის სახ. თეატრ. ინ-ტის სამსახიობო ფაკ-ტი. 1955 დ. ალექსიძის ჰგუფი. მუშაობდა კ. მარჯანიშვილის სახ. (1955-1967) და რუსთავის 1967-75 - თეატრებში. 1975-იდან ა. კვლავ კ. მარჯანიშვილის სახ. თეატრის მსახიობია. იგი ინდივიდ. ხელწერის შემოქმედია. მის მიერ შექმნილ სცენურ სახეებში ნათლად ჩანს მსახიობის შინაგანი პლასტიკა, უშუალობა, მუსიკალობა; ა-ის ყოველი გმირი გამთბარია იუმორის გრძნობით. როლები: ზურია (მ. მრევლიშვილის „ზვავი“), ბუბნოვი (მ. გორგის „ფსკერზე“), რიჩარდი, მთავარი იორგისა (უ. შექსპირის „რიჩარდ III“), ფრენკი (ბ. შოუს „პიგმალიონი“), ბურიკელა (ნ. დუმბაძისა და გ. ლორთქიფანიძის „მე, ბებია, ილიკო და ილარიონი“), რისთვისაც, 27 წლის ასაკში მიიღო დამსახ. არტისტის წოდება (1961). ლაითაძე (კ. ბუაჩიძის „ეზოში ავი ძაღლია“), დარახველიძე ჭეიშვილი (ნ. დუმბაძის „მარადისობის კანონი“) და „საბრარდებულო დასკვნა“, მარესი (ფ. დიურენმატის „რომელუს დიდი“) ლიპარიტე ქოსატყულა (პ. კაკაბაძის „გახაბერის ხმალი“), მეფე თამარი ((კ. გოცის „ლურჯი ურჩეული“), და სხვ. (კ. მარჯანიშვილის თეატრი). ლუკა (მ. გორგის „ფსკერზე“), დახუნდარა (კ. ლორთქიფანიძის „კოლხეთის ცისკარი“), სანჩო პანსა (ჭ. დერიონისა და დ. ვასერმანის „ლამანჩელი“) და სხვ. (რუსთავისთეატრი).

შ. ცუცქირიძე