



საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემია

ქართული ენციკლოპედიის ი. აბაშიძის სახელობის მთავარი სამეცნიერო რედაქცია

ახობაძე მამია აპოლონის ძე



ახობაძე მამია აპოლონის ძე (23. V. 1933, სოფ. მინაბოგირა, ახლანდ. სამტრედიის მუნიციპალიტეტი, - 15. V. 2010 თბილისი), ფერმწერი. საქართვე. დამს. მხატვარი (1978).

1960 დაამთავრა თბილ. სამხატვრო აკადემია (პედ. ა. ქუთათელაძის კლასი). 1955-იდან მონაწილეობს სამხატვრო გამოფენებში. 1959-იდან ეწევა პედ. მოღვაწეობას გორის ბავშვთა სამხატვრო სკოლაში, 1961-იდან - თსუ-ში, ხოლო 1990-იდან - თბილ. სამხატვრო აკადემიაში. 1983-იდან არის საქართვე. მხატვართა კავშირის მდივანი.

ა. ახობაძე

ა-ის შემოქმედება თემატურად მრავალფეროვანია. ნამუშევრები: „ბათუმის პორტი“ (1956, კერძო კუთვნილება), „შორეული რეისის წინ“ (1963), „ომის ტრაგედია“ (1965), „წუთიერი დუმილი“ (1969, ყველა საქართვე. სურათების გალერეა, თბილისი), „წარსულის მოგონება“ (1974, სურათების გალერეა, კლაიპედა), „ნ. გაფრინდაშვილის პორტრეტი“ (1961, სურათების გალერეა, ამბროლაური), „ქალი - ლეგენდა“, „ქართველი მხატვრები გესტაფონში“ (ორივე 1980, საქართვე. სურათების გალერეა, თბილისი). შექმნა საქართვე. სხვადასხვა კუთხის ბუნების ამსახველი სურათები: „აჭარის პეიზაჟი“ (1963), „ქართლი“ (1965), „ანასეული“ (1971), ტრიპტიქი „არაგვის ნაპირებზე“ (1978), „ქართლის პეიზაჟები“ (1989 - 90, ყველა კერძო კუთვნილება) და სხვ.
