



საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემია

ქართული ენციკლოპედიის ი. აბაშიძის სახელობის მთავარი სამეცნიერო რედაქცია

ბასილაშვილი ოლეგ ვალერიანის ძე

ბასილაშვილი ოლეგ ვალერიანის ძე (დ.26.IX. 1934 მოსკოვი), რუსული თეატრისა და კინოს მსახიობი, წარმოშობით ქართველი. საბ. მოღვაწე. სსრკ სახ. არტისტი (1984), ძმები ვასილიევების სახ. რსფსრ სახელმწ. პრემიის ლაურეატი (კინოს დარგში, 1979).

დაამთავრა მოსკ. სამხატვრო აკად. თეატრთან არსებული სკოლა-სტუდია (პ. მასალსკის კურსი, 1956). მუშაობდა ლენინგრ. ლენინური კომკავშირის სახ. სახელმწ. თეატრში. 1959-იდან გ. ტოვსტონოგოვის სახ. ლენინგრ. დიდი დრამ. თეატრის წამყვანი მსახიობია, რომლის სცენაზე შეასრულა 50-ზე მეტი როლი: ხლესტაკოვი (ნ. გოგოლის „რევიზორი“), ანდრია პროზოროვი და ვოინიციკი (ა. ჩეხოვის „სამი და“, „ძია ვანია“), ლაფჩინკო (ა. არბუზოვის „ირკუტსკული ამბავი“), სერპუხოვი (ლ. ტოლსტოის „ცხენის ამბავი“) და სხვ.

1939-იდან იღებენ კინოში, შესრულებული აქვს 80-ზე მეტი როლი. მსახიობს დიდი პოპულარობა მოუტანა მაღალი ოსტატობითა და ფაქიზი ფსიქოლოგიზმით შესრულებულმა როლებმა რეჟ. ე. რიაზანოვისა ფ-ში („სამსახურებრივი რომანი“, სამოხვალოვი, 1977; „საბრალო ჰუსარს შეანიეთ სიტყვა“, მერზლიაევი, 1980; „ვაგბალი ორისთვის“, პლატონ რიაბინინი, 1982) და რეჟ. გ. დანელიას („შემოდგომის მარათონი“, ბუზუკინი, 1979) ფილმებში. სხვა როლებიდან აღსანიშნავია: გენერალი ეპანჩინი („იდიოტი“, რეჟ. ვ. ბორტკო, 2003), ვოლანდი („ოსტატი და მარგარიტა“, ვ. ბორტკო, 2005), ნათელმხილველი („ლიკვიდაცია“, ს. ურსულიაკი, 2007) და სხვ. ეწევა აქტიურ საბ. მოღვაწეობას, გამოირჩევა მკვეთრად გამოხატული სამოქალაქო პოზიციით. იყო სსრკ უმაღლესი საბჭოს და რუსეთის სახ. დეპუტატი (1990–93). არის რუსეთის სამხატვრო აკადემიის საპატიო წევრი; რუსეთის კინემატოგრაფიული ხელოვნების აკადემია „ნიკას“ აკადემიკოსი.

ბ-ს მიღებული აქვს რუსეთის სხვადასხვა თეატრალური („ოქროს ნიღაბი“, 2009, 2014; „თეატრის ვარსკვლავი“, 2009, „ფიგარო“, 2012), კინემატოგრაფიული („ნიკა, 2012) პრემიები, სახელმწ. ჯილდოები. 2010 ხელოვნების განვითარებაში შეტანილი წვლილისათვის საქართვე. პრეზიდენტმა მ. სააკაშვილმა ბრწყინვალეების საპრეზიდენტო ორდენით დააჯილდოვა. არის თბილისის საპატიო მოქალაქე (2011).

მ. კერესელიძე
