



## საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემია

ქართული ენციკლოპედიის ი. აბაშიძის სახელობის მთავარი სამეცნიერო რედაქცია

---

### გრიგორიანი მიხეილ კარაპეტის ძე



მ. გრიგორიანი

გრიგორიანი მიხეილ კარაპეტის ძე (დ. 2. X. 1940, თბილისი), სომეხი რეჟისორი, საქართველო. ხელოვნ. დამს. მოღვაწე (1984). 1959-იდან მუშაობს თბილ. ს. შაუმიანის სახ. სომხ. სახელმწ. დრამ. თეატრში მსახიობად. საქართველო. შოთა რუსთაველის სახ. სახელმწ. თეატრ. ინ-ტის სარეჟისორო ფაკ-ტის დამთავრების შემდეგ (1965) სხვადასხვა დროს მუშაობდა დამდგმელ რეჟისორად და მთ. რეჟისორად თბილისის სომხურ სახელმწ. დრამ. თეატრში. გ-ის საუკეთესო დადგმები: ნ. ბარიანის „მშვენიერი არა“, ა. კასონას „ხეები ზეზურად კვდებიან“, გ. სუნდუკიანის „ხათაბალა“, ა. შირვანზადეს „ავი სული“, ვ. ჰიუგოს „ანჟულო“, ი. ჭავჭავაძის „კაცია-ადამიანი?!“, ნ. მაკიაველის

„მანდრაგორა“, ნ. დუმბაძის „მარადისობის კანონი“, ევრიპიდეს „მედეა“ და სხვ. სპექტაკლები დადგა აგრეთვე თბილ. სანკულტურის (ც. სოლოდარის „ერთი დღე აგარაკზე“), ზუგდიდის შ. დადიანის სახ. (ე. მ. რემარკის „უკანასკნელი გაჩერება“), ჭიათურის ა. წერეთლის სახ. (გ. სუნდუკიანის „ხათაბალა“) და სხვ. თეატრებში. დაჯილდოებულია ღირსების ორდენით (1998).

**შ. ცუცქერიძე**

---