



## საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემია

ქართული ენციკლოპედიის ი. აბაშიძის სახელობის მთავარი სამეცნიერო რედაქცია

---

### კალანდარიშვილი მიხეილ გრიგოლის ძე

კალანდარიშვილი მიხეილ გრიგოლის ძე (11. VII. 1952, თბილისი, – 16. V. 2014, იქვე),  
თეატრმცოდნე, თეატრის კრიტიკოსი. პედაგოგი. ხელოვნებათმცოდნეო ბის დოქტორი  
(1993), პროფესორი (1996). 1974, შოთა რუსთაველის სახ. სახელმწ. თეატრ. ინ-ტის  
დამთავრების შემდეგ, სწავლა განაგრძო ლენინგრადის თეატრის, მუსიკისა და კინე-  
მატოგრაფიის ინ-ტში, სადაც ვ. სახნოვსკი-პანკევიცისა და ა. იუფიტის ხელმძღვანელობით  
1979 დაიცვა საკანდიდატო, ხოლო 1993 – სადოქტორო დისერტაცია. 1979-იდან იყო  
შოთა რუსთაველის სახ. სახელმწ. თეატრ. ინ-ტის პედაგოგი და მეცნიერი თანამშრომელი,  
2006-იდან – თეატრისა და კინოს უნ-ტის სრული პროფესორი კრიტიკისა და თეორიის  
მიმართულებით. კ. იყო მრავალი ადგილობრივი და საერთაშ. სამეცნ. კონფერენციის  
მონაწილე და მომხსენებელი; რამდენიმე პროფესიული პრემიის ჟიურის წევრი; 10-მდე  
წიგნის რედაქტორი, მრავალი სამეცნ. ნაშრომის რეცენზენტი და პროფესიული გამოცემის  
სარედაქციო საბჭოს წევრი. არის 100-მდე თეორიული და ისტ. ხასიათის სამეცნ.  
პუბლიკაციის, რუსული და ფრანგული თეატრ. ენციკლოპედიების წერილების, რამდენიმე  
წიგნისა და სახელმძღვანელოს ავტორი, მ. შ.: "სანდრო ახმეტელის რეჟისურის  
პრობლემები" (თბ., 1986, რუს. ენაზე), „მოდერნიზმი ქართულ თეატრში“ (2010), რ-თაც  
ფასდაუდებელი წვლილი შეიტანეს ქართული სათეატრო კრიტიკისა და თეორიის  
განვითარებაში. მიღებული აქვს საქართვე. თეატრალური საზ-ბის პროფესიული პრემიები  
(1984–85).

---