



## საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემია

ქართული ენციკლოპედიის ი. აბაშიძის სახელობის მთავარი სამეცნიერო რედაქცია

### კაპანაძე გოჩა სევერიანის ძე



გ. კაპანაძე

კაპანაძე გოჩა სევერიანის ძე (დ. 29. XI. 1966, გესტაფონი),  
თეატრის მსახიობი და რეჟისორი. 1986 დაამთავრა თბილ.  
თეატრ. ინ-ტის სამსახიობო ფაკ-ტი, 1993 – პარიზის პ.  
ბრუკის საერთაშ. თეატრ. ცენტრი. 1986-იდან არის შოთა  
რუსთაველის თეატრის მსახიობი და რეჟისორი, 1993-იდან –  
თეატრისა და კინოს სახელმწ. უნტის პედაგოგი, 2005-10 –  
თბილ. პ. ალიევის სახ. აზერბაიჯანული დრამ. თეატრის  
მმართველი და სამხატვრო ხელმძღვანელი, 2010-იდან –  
რუსთავის მუნიციპალური თეატრის, ხოლო 2014-იდან –  
ცხინვალის ი. მაჩაბლის სახ. სახელმწ. პროფ. თეატრის  
სამხატვრო ხელმძღვანელი. დადგმული სპექტაკლები:  
რუსთაველის თეატრში – ფ. გ. ლორკას „ბერნარდა ალბას  
სახლი“, ფ. შილერის „მარიამ სტიუარტი“, რ. ჰარვუდის

„მოხუცი ჯამბაზები“ და სხვ.; თავისუფალ თეატრში – ევრიპიდეს „მედეა“, [რ. გაბრიადის](#)  
„სამოთხის ჩიტი“, ფ. გ. ლორკას „სისხლიანი ქორწილი“; რუსთავის თეატრში – დ. კლდია-  
შვილის „დარისპანის გასაჭირი“, ე. დე ფილიპოს „მილიონერი ნეაპოლი“ და სხვ.;  
აზერბაიჯანულ თეატრში – ქ. აბდულას „ერთი, ორი, სამი...“, გ. ერისთავის „უჩინმანინის  
ქუდი“, ა. ჩეხოვის „ხელის თხოვნა“ და სხვ.; ცხინვალის თეატრში – მ. ჯავახიშვილის „ჯაყოს  
ხიზნების“, „კვაჭი კვაჭანტირაძის“, ნ. დუმბაძის „მე, ბებია, ილიკო და ილარიონის“  
სცენური ინტერპრეტაციები. კ-ის მიერ თეატრში განხორციელებული როლებიდან  
აღსანიშნავია ჰამლეტი (უ. შექსპირის „ჰამლეტი“, რეჟ. ა. ვარსიმაშვილი; სახელმწ. პრემია;  
2000), არისტო, ცხენი (დ. კლდიაშვილის „სამანიშვილის დედინაცვალი“; რეჟ. გ.  
ჟორდანიას). კ-ის რეჟისურით განხორციელებულ სპექტაკლ „მარიამ სტიუარტს“ ვაიმარის

XV საერთაშ. თეატრ. ფესტივალზე (გერმანია) მიღებული აქვს გრანპრი. შესრულებული აქვს როლები შემდეგ ფილმებში: "ბესამე" (რეჟ. ნ. ახვლედიანი, 1989), „სტუმრები" (რეჟ. დ. ცინცაძე, 1991), „გარიგება" (რეჟ. ზ. კოლელიშვილი, 2011) და სხვ. დადგა რამდენიმე სპექტაკლი გერმანიაში, საბერძნეთში, დიდი ბრიტანეთის გაერთიანებულ სამეფოში, საფრანგეთში.

**თ. კახიანი**

---