



საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემია

ქართული ენციკლოპედიის ი. აბაშიძის სახელობის მთავარი სამეცნიერო რედაქცია

ებრალიძე რევაზ სიმონის ძე

ებრალიძე რევაზ სიმონის ძე (3. VIII. 1921, თბილისი, – 11. VIII. 1980, იქვე), დრამატურგი, კინოსცენარისტი. საქართველო და აფხაზეთის ხელოვნება. დამს. მოღვაწე (1977). სწავლობდა საქართველო პოლიტექნიკურ ინსტიტუტში (1940–42). 1945 დაამთავრა თსუ-ის ფილოლოგიის ფაკულტეტი. მუშაობდა უცხოეთთან კულტურული ურთიერთობის საქართველო საზღვარის კულტურული განყოფილების მთავარ რედაქტორად (1946–48), ვოლგა-დონის არხის მშენებლობის ერთ-ერთი მონაწილის მთავარ ინჟინრად (1950–57), კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ შემოქმედებით გაერთიანებაში (1971-იდან გარდაცვალებამდე). 1959-იდან იყო სსრკ-ისა და საქართველო კინემატოგრაფისტთა კავშირის გამგეობების წევრი. ე-მ ლიტ. მოღვაწეობა დაიწყო როგორც თეატრის დრამატურგმა. მისი პირველი კომედია „მეგობრები“ დაიდგა თბილისში. ვ. აბაშიძის სახ. მუსიკალური თეატრში (1950, თანაავტორი და რეჟისორი). მისი პიესები დაიდგა თბილისში. კ. მარჯანიშვილის სახ. სახელმწიფო აკადემიური თეატრში („ნანა“, 1955, რეჟისორი – თ. ნეროძე), თელავის სახელმწიფო თეატრში („ჩამოდით ჩვენთან“, 1947, რეჟისორი – ა. მაღლაკელიძე), თბილისში. რუსთაველის სახ. სახელმწიფო აკადემიური თეატრში (ლიტ.-დრამ. კომპოზიცია „ვეფხისტყაოსანი“, 1966, რეჟისორი – ა. ჩხარტიშვილი), თბილისში. მოზარდ მაყურებელთა თეატრში („მე გაზაფხულზე მომკლეს“, რეჟისორი – ვ. ანდრონიკაშვილი) და სხვ. განსაკუთრებული წარმატება ხვდა წილად პიესას „თანამედროვე ტრაგედია“, რ-იც 1960 დადგა რუსთაველის სახ. სახელმწიფო თეატრში (რეჟისორი – ა. ჩხარტიშვილი). 1961 ეს პიესა დაიდგა მოსკოვის სტანისლავსკის სახ. სახელმწიფო თეატრში (რეჟისორი – მ. იანშინი), ხოლო 1974 სათაურით „გზა მზისკენ“ – გერმანიაში, ქ. ბაარბრიუკენში (რეჟისორი – ჰ. ვედეკინდი). ე-მ აქტიურად მოღვაწეობდა კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ მისი სცენარების მიხედვით გადაღებულია მხატვრული, დოკუმენტური, სამეცნიერო და მულტიპლიკაციური ფილმები. მხატვრული ფილმებიდან აღსანიშნავია: „ამბავი ერთი ქალიშვილისა“ (1959, რეჟისორი – მ.

ჭიაურელი), „უდიპლომო სასიძო" (1961, რეჟ. ლ. ხოტივარი), „ქალაქი ადრე იღვიძებს" (1968, რეჟ. ს. დოლიძე); დოკუმენტური ფილმებიდან: „კოტე მარჯანიშვილი" (1962, რეჟ. ს. ჭელიძე), „ბაქარია ფალიაშვილი" (1971, რეჟ. ვ. ვალიშვილი); მულტიპლიკაციური ფილმებიდან: „მტრობა" (1956, რეჟ. ა. ხინთიბიძე), „წუნა და წრუნუნა" (1958, რეჟ. ა. ხინთიბიძე). ე-ის პიესები თარგმნილია რუს. ენაზე.

თბზ.: მოგზაურობა ზღაპარში, «საბჭოთა ხელოვნება», 1970, [N6](#); Куда плывут облака, М., 1961; Современная трагедия, М, 1961.
