



საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემია

ქართული ენციკლოპედიის ი. აბაშიძის სახელობის მთავარი სამეცნიერო რედაქცია

კვირცხალია დავით აბესალომის ძე



კვირცხალია დავით აბესალომის ძე (დ. 8. V. 1950, თბილისი), თეატრისა და კინოს მსახიობი. საქართველო. დამს. არტიტი (1990). 1971 დაამთავრა თეატრ. ინ-ტის სამსახიობო ფაკ-ტი, მ. თუმანიშვილის სახელოსნო; 1988 – კინოსარეჟისორო ფაკ-ტი ლ. ლოლობერიძის ხელმძღვანელობით.

დ. კვირცხალია

1970-იდან არის რუსთაველის თეატრის მსახიობი. შეასრულა შემდეგი როლები: სალამურა (ა. სულაკაურის „სალამურა“); ერეკლე (ა. სუმბათაშვილის „ლალატი“); ზაზა, რომული (ნ.

დუმბაძის „თეთრი ბაირალები“; „მე, ბებია, ილიკო და ილარიონი“); რომეო (უ. შექსპირის „რომეო და ჯულიეტა“); ჯვებე ქოლორდავა (მ. დადიანის „გუმინდელნი“); ლუციუსი, ბურგუნდიის მთავარი (უ. შექსპირის „იულიუს კეისარი“, „მეფე ლირი“) და სხვ.; მ. თუმანიშვილის სახ. კინომსახიობთა თეატრში – დიდრო („ნუ მიგვატოვებ მზეო“, ნ. დუმბაძის ნოველების მიხედვით); ბატონი დიმიტრი (თ. უაილდერის „ჩვენი პატარა ქალაქი“); მეტეხის თეატრში – პავკა (ნ. ოსტროვსკის „როგორ იწრთობოდა ფოლადი“). მონაწილეა სატელევიზიო დადგმებისა: „გზაჯვარედინზე“ (რეჟ. მ. თუმანიშვილი); „ეს არ უნდა მომხდარიყო“ (რეჟ. ზ. კაკაბაძე); „ხორუმი ქართული ცეკვაა“ (რეჟ. გ. კახაბრიშვილი); „ცოლ-ქმარი ბინას დაეძებს“ (რეჟ. ქ. დოლიძე). გადაღებულია ფილმებში: „ნატვრის ხე“ (რეჟ. თ. აბულაძე, 1976); „ყვარყვარე“ (რეჟ. დ. აბაშიძე, 1978); „ქორწინება იმერულად“ (რეჟ. ნ. ნულაია, 1979); „მარტოხელა მონადირე“ (რეჟ.: ქ. დოლიძე, 1989) და სხვ. სატელევიზიო სერიალში „ჩემი ცოლის დაქალები“ ასრულებს გრიშა კაკაჩიას როლს. სარეჟისორო ნამუშევრები: 4-სერიანი მხატვრული ფილმი „ოქროს ობობა“ (1992, სცენარის ავტორები და რეჟისორები: დ. კვირცხალია, გ. ქავთარაძე, მ.

ანთაძე); „ჩემი სახელი საიდან იცი?“ (ნ. დუმბაძის მოთხრობების „დედასა“ და „კორიდას“ მიხედვით). მოკლემეტრაჟიანი ფილმისთვის „ერთხელ“ მიღებული აქვს ჯილდო კიევის ახალგაზრდულ საერთაშ. ფესტივალზე (1984).
