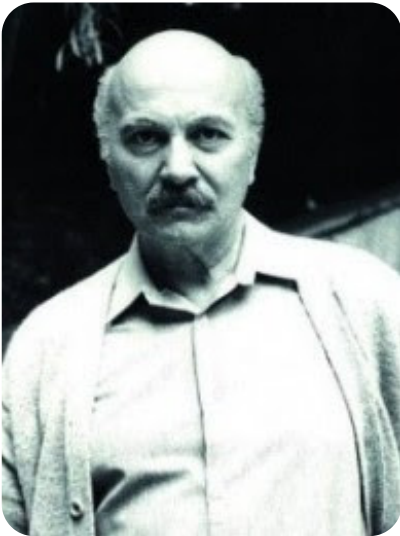




საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემია

ქართული ენციკლოპედიის ი. აბაშიძის სახელობის მთავარი სამეცნიერო რედაქცია

ლექავა ზურაბ პლატონის ძე



ლექავა ზურაბ პლატონის ძე (7. VII. 1925, თბილისი, – 19. II. 2011, იქვე), მხატვარი (გრაფიკოსი, ფერმწერი). საქართველო. მხატვარი (1988). დაამთავრა თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის დაზგური გრაფიკის განყ-ბა (1950). 1960-იდან იქვე ეწეოდა პედ. საქმიანობას, იყო სამრეწველო გრაფიკის კათედრის გამგე (1970–90); დაზგური გრაფიკის კათედრის პროფესორი (1989-იდან), საქართველო. მხატვართა კავშირის თავ-რე (1962–70), სსრკ მხატვართა კავშირის მდივანი (1968–72).

ზ.ლექავა

ძირითადად მოღვაწეობდა გრაფიკის დარგში, ასევე ქმნიდა ფერწერულ ტილოებს. ძირითადი ნამუშევრები: დ. კლდიაშვილის „სამანიშვილის დედინაცვლის“ ილუსტრაციები (1962); გრაფიკული სერია „ძველი თბილისი“ (1962–99); „დრეზდენი“ (1962, შ. ამირანაშვილის სახ. ხელოვნების მუზეუმი), „რიონის ხეობა“ (1963, დ. შევარდნაძის სახ. ეროვნული გალერეა), „სერია სვანეთი“ (1970– 81, კერძო საკუთრება) და სხვ. არქიტ. გ. ჩახავასთან და მხატვრებთან – ნ. მაღაზონიასა და ზ. კაპანაძესთან ერთად მონაწილეობდა ე. წ. „ფუნქციური სკულპტურების“ შექმნაში; მათთან ერთად დააპატენტა ახალი დეკორ. მასალა, ე. წ. მინიკრისტალიტი, რ-იც მონუმენტურ პანოებში გამოიყენეს.

ლ. გადაღებულია ცნობილ მხატვრულ ფილმებში: „არსენა“, „გიორგი სააკაძე“, „ქეთო და კოტე“, „მწვერვალთა დამპყრობნი“, „მაღახოვის ყორღანი“, „ნიგნი ფიცისა“. მიღებული

აქვს სახელმწ. ჯილდოები, მ. შ. ღირსების ორდენი (1998), ლ. გრიგოლიას სახ. პრემიის ლაურეატი (1998), თბილისის საპატიო მოქალაქე (2002). დაკრძალულია მწერალთა და საბ. მოღვაწეთა დიდუბის პანთეონში.

თ. გერსამია
