



საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემია ქართული ენციკლოპედიის ი. აბაშიძის სახელობის მთავარი სამეცნიერო რედაქცია

გ

7	ყ	ე	5
ასოციაცია	ტექსტი	თანამდებობა მცენტრი	სერია მოწინავე ტექსტის მატერიალი
მათემატიკური მუსიკის V-XVIII სახელმწიფო			
7 7 7 7 7	7 7 7	7 7 7 7 7	7 7 7 7 7
7 7 7	7 7 7	7 7 7 7 7	7 7 7 7 7
7 7 7 7 7	7 7 7 7 7	7 7 7 7 7	7 7 7 7 7
მათემატიკური მუსიკის X-XIII სახელმწიფო			
7 7 7 7 7	7 7 7 7 7	7 7 7 7 7	7 7 7 7 7
7 7 7 7 7	7 7 7 7 7	7 7 7 7 7	7 7 7 7 7
7 7 7 7 7	7 7 7 7 7	7 7 7 7 7	7 7 7 7 7

რულში ურთიერთერპენ-
დიკულარული ხაზების
კომბინაციაა, რომელიც
კვადრატის ნახევარს იკავებს.
ენუსხურში კუთხოვანი
ფორმისაა და მარჯვნივ
გადახრილი. მხედრულში იგი
ქვედა სამ ხაზში იწერება.

ქართული ანბანის მეხუთე ასო.
მისი სახელია „ენი“;
გრაფიკული სიმბოლო წინა
რიგის საშ. აწეულობის
არალაბიალიზებული ხმოვანი
ბგერისა. ასომთავრულში
იწერებოდა, ნუსხურში - . ძვ.

ქართ. სათვალავში აღნიშნავს ხუთს (5). მხედრული
დამწერლობის ოთხხაზოვან სისტემაში მისი მოხაზულობა
ქვედა სამ ხაზში თავსდება. ე-ის გრაფ. განვითარება
წარმოდგენილია V-XVII სს. ეპიგრაფიკული ძეგლების,
ხელნაწერებისა და ისტ. საბუთების მიხედვით.

