



საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემია

ქართული ენციკლოპედიის ი. აბაშიძის სახელობის მთავარი სამეცნიერო რედაქცია

გორგილაძე მალხაზ დიმიტრის ძე



მ. გორგილაძე

მთვარე), ვლადიმერი (ვ. კოროსტილიოვის „მე მჯერა შენი“). 1967–75 მუშაობდა რუსთავის თეატრში.

გორგილაძე მალხაზ დიმიტრის ძე (4. IV. 1938, თბილისი, - 1. I. 1996, იქვე), თეატრისა და კინოს მსახიობი. საქართველოს დამს. არტისტი. 1960 დაამთავრა თბილ. შოთა რუსთაველის სახ. თეატრ. ინ-ტი (დ. ალექსიძის კლასი). 1962–67 მუშაობდა კ. მარჯანიშვილის სახ. სახელმწ. აკადემიურ დრამ. თეატრში, სადაც შექმნა დასამახსოვრებელი სახეები: კლავდიო (უ. შექსპირის „აურზაური არაფრის გამო“), ჯიბო (ო. იოსელიანის „ცეცხლთან თამაში“), გიგი (გ. ხუბაშვილის „მთანმინდის

საუკეთესო როლები: კრისტიანი (ე. როსტანის „სირანო დე ბერჟერაკი“), თავადი ოლენსკი (ვ. კოროსტილიოვის „ასის წლის შემდეგ“), მეფე (პ. კაკაბაძის „კახაბერის ხმალი“), ედგარი (უ. შექსპირის „მეფე ლირი“), ზაზა (ნ. დუმბაძის „საბრალდებო დასკვნა“). 1975-იდან კვლავ კ. მარჯანიშვილის თეატრის მსახიობი იყო. შეასრულა მთ. როლები: ვაჟა (ლ. თაბუკაშვილის „ძველი ვალსი“), ვრონსკი (ლ. ტოლსტოის „ანა კარენინა“), მარჯანი (გ. რობაქიძის „გრაალის მცველნი“) და სხვ. კინოში შესრულებული როლებიდან აღსანიშნავია: კუკა („ნინო“), ვაჟა („დღე პირველი, დღე უკანასკნელი“), ემზარი („ენგურის ნაპირებზე“), თავადი მიქელაძე („დათა თუთაშხია“). მონაწილეობდა აგრეთვე ფილმებში: „ჯილდო“, „პიერი მილიციის თანამშრომელი“, „წინაპართა მინა“, „ფესვები“, „ფიროსმანი“. გ-ს ჰქონდა მომხიბვლელი გარეგნობა, ლამაზი ტემბრის ხმა, სცენური კულტურა. მის მიერ შექმნილი სახეები გამოირჩეოდნენ უშუალოდ და სისადავით.
