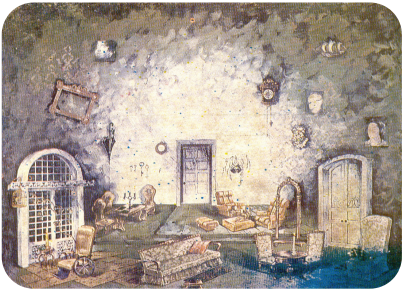




საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემია

ქართული ენციკლოპედიის ი. აბაშიძის სახელობის მთავარი სამეცნიერო რედაქცია

დონცოვა ევგენია პავლეს ასული



ე. დონცოვა
ადეკორაციის ესკიზი (ი.
ერკენის
სპექტაკლისათვის „კატა-
თავგობანა“). 1975

დონცოვა ევგენია პავლეს ასული (19. XII. 1924, დონის
როსტოვი, - 11. VIII. 2006, თბილისი), სცენოგრაფი.
საქართვე. ხელოვნ. დამს. მოღვაწე (1960).

დაამთავრა თბილ. სამხატვრო აკადემია (1950). ამავე
წლიდან თბილ. ა. გრიბოედოვის სახ. რუს. დრამ. თეატრის
მხატვარი იყო, 1964-იდან - მთ. მხატვარი. გააფორმა
სპექტაკლები: ა. სერაფიმოვიჩის „რკინის ნიაღვარი“ (1964),
ედუარდო დე ფილიპოს „ცილინდრი“ (1970), ვ. შუქშინის
„ენერგიული ადამიანები“ (1974), ა. ფადეევის „ახალგაზრდა
გვარდია“ (1975), ა. ოსტროვსკის „უმბითვო“ (1982), პ.
ჩაიკოვსკის „პიკის ქალი“ (1974; ოდესის ოპერისა და
ბალეტის სახელმწ. აკად. თეატრი); ა. არუთინიანის „საიათნოვა“ (1973; აზერბ. მ. ფ.
ახუნდოვის სახ. ოპერისა და ბალეტის სახელმწ. აკად. თეატრი) და სხვ.

დ. არქიტ. და ყოფითი დეტალების, ბუნებრივი გარემოს პირობით დეკორ. გააზრებით
ქმნიდა მსუბუქ, ჰაეროვან სცენოგრაფიულ გარემოს.

ქ. კინწურაშვილი
